LE LABO THÉÂTRE

ASBL

Dossier de présentation 2024-2025



Préparé par: Benoit Gautron et Clémence Joseph-Edmond
Présidente: Clémence Joseph Edmond
Vice-Président: Benoit Gautron

À PROPOS DE NOUS

L'association "Le labO théâtre" et née de l'expérience menée par la société Culture Info qui représente notre principal producteur. La maison de production représentée par Culture Info est la rencontre étonnante entre la culture artistique et les nouvelles technologies.
Née en 2018, à Differdange, cette société hybride, coordonne divers laboratoires d'expérimentations :

- L**e LabO Théâtre** avec sa salle de spectacle, les ateliers/Workshop et ses spectacles.
- **Le LabO Informatique**, avec le consulting, la formation et la création de programmes pour la scène (régie, intelligence artificielle, ...)
- **Le LabO Librairie** , une librairie spécialisée dans les arts.

Ces laboratoires sont gérés par deux jeunes français installés à Differdange depuis 2016, Benoit Gautron et Clémence Joseph-Edmond.
Benoit Gautron est ingénieur informaticien, et expert en technique du génie logiciel, diplômé de l'Université Thalès d'Orsay. Il a travaillé dans différents domaines informatiques comme le cybercrime et la cybersécurité, dans le spatial, la recherche environnementale mais aussi dans l'humanitaire. Il a créé de nombreux sites connus sur la toile comme Super-éthanol, CultureLux ou Théâtre-Luxembourg.
Clémence Joseph-Edmond est diplômée d'une licence d'Etudes Théâtrales et d'un Master Pro Art&Com de l'ESAV
(Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel) de Toulouse et de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Elle a été formée auprès des Anges au Plafond, de Kaori Ito à Malakoff, de Natacha Belova à Bruxelles et
auprès de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.
Elle a travaillé auprès de l'Envers Théâtre, la Compagnie Pupella-Noguès, la Compagnie du Lever du jour, la Compagnie des Marécages et la Compagnie de Théâtre d'Action
Actis au Luxembourg.
Depuis, elle donne des cours de théâtre , d'improvisation théâtrale et de marionnettes au LabO et auprès de différentes institutions culturelles.

Après 7 ans d'expérience sur la scène luxembourgeoise la décision de créer l'ASBL Le labo théâtre est arrivée.
Notre association permet maintenant de partager avec un plus grand nombre les valeurs, idées et envies d'un maximum de membre.
A ce jour elle réunie déjà plus de 50 inscriptions dans ses ateliers théâtre.



LE LABO THEATRE



Notre projet est de donner accès à la culture et aux nouvelles technologies à tout le monde pour créer des projets en adéquation avec nos principes et nos valeurs. Notre théâtre s'inscrit dans la culture des théâtres privés comptant uniquement sur la qualité et le plaisir des comédiens et des spectateurs.
Autant pour notre producteur, pour nos ateliers / Workshop que pour les places de spectacles, nous avons réfléchis à des montants qui sont accessibles afin que tout le monde puissent accéder à la culture et aux nouvelles technologies.



NOTRE LIEU
NOTRE VISION

La salle proposée par notre producteur a été créée avec des matériaux de récupération, des objets chinés tout cela à l'aide des déchets des grands magasins mais aussi des objets de particuliers destinés à être jetés. Un système de récupération de 2000Litres d'eau de pluie la rend totalement autonome afin d'adhérer à nos principes écologiques et aux objectifs de notre ville. Elle possède une capacité de 40 spectateurs environ. Depuis notre ouverture aucune goutte d'eau potable n'a été utilisée pour l'accueil sanitaires des élèves chaque semaine et durant toutes les représentations.

En somme, une vision artistique et technologique pour tous en respectant les valeurs de chacun ainsi que pour notre planète. Notre installation questionne les enfants et les adolescents. Elle leur prouve qu'il est possible d'agir autrement avec des principes plus durable et de respect pour notre environnement et leur avenir. Notre installation permet de faire comprendre aussi aux adultes que tout est possible sans surconsommer.



NOTRE HISTOIRE



Nous sommes actifs depuis le 1er Octobre 2019, malgré la crise sanitaire, le LabO Théâtre a réussi à ouvrir plusieurs ateliers , une fidélisation d'élèves, de spectateurs et un lieu de répétition pour d'autres compagnies de théâtre.
En 2019, nous avons ouvert deux ateliers adultes et deux ateliers enfants.
En septembre 2020, nos élèves ont pu montrer leurs travaux durant 3 weekends avec une salle respectant les règles sanitaires. Malgré tout, Surprise Party et Des Gens Bien ont eu un très bon accueil, et des spectateurs au rendez-vous. Les enfants, quant à eux, ont pu montrer leurs travaux à leurs parents.
En Octobre 2020, après une forte demande, nous avons ouvert un atelier adulte et un atelier adolescent en plus.
Depuis nous avons 3 ateliers théâtre adultes, 2 ateliers théâtre adolescents et 3 ateliers théâtre enfants.

Au niveau des projets professionnels, nous avons produit et mis en scène le solo Girls & Boys joué par Clémence Joseph-Edmond. La pièce a été jouée 4 fois en mars 2020 et a eu un succès.
Le projet marionnettique "Pépé" joué 1 fois en novembre 2021. 2 fois en octobre 2022 et 3 fois en mars 2023.
Le projet de la pièce "Le Néther" a été retardé à cause du Covid mais les répétitions ont repris et nous avons participé à la Nuit de la culture de Esch sur Alzette le 22 avril 2023. La représentations s'est faite devant plus de 210 personnes.
Ce projet est très important pour nous car il est la synthèse de notre objectif: relier le théâtre et les nouvelles technologies.

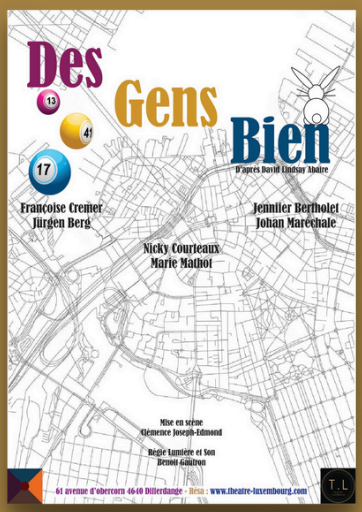


SAISON 2019-2020

Spectacles amateurs

2 créations - 6 représentations - Plus de 180 spectateurs







Stage

Stage Théâtre 8 - 11 ans

Spectacle professionnel

Comédienne: Clémence Joseph-Edmond
4 représentations - Plus de 120 spectateurs



Public: + de 14 ans

Une femme raconte son histoire.
Rencontre amoureuse truculente dans une file d'attente EasyJet, carrière prometteuse dans l'industrie du cinéma, arrivée des enfants jusqu'au basculement de l'idylle. Ce drame caustique explore les ressorts enfouis de la masculinité, des relations amoureuses, de la peur et de la folie.

SAISON 2020-2021

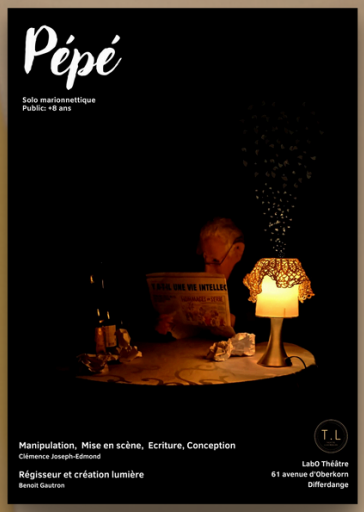
Stage professionnel

Avec Isabelle Ayache et Florian Pantallarisch





Spectacle professionnel



Avec Clémence Joseph-Edmond - Pépé

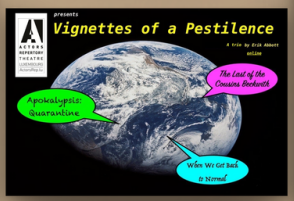
1 représentation - 35 spectateurs - Théâtre de Lasauvage

Avec une réelle tendresse nous suivons le périple d'Angel qui voyage au fin fond de ses souvenirs les plus beaux comme la famille, la musique, les amis mais aussi les plus douloureux comme la dictature de Franco. Pépé est le premier solo marionnettique de la comédienne ou elle aborde avec beaucoup d'humilité et de sensibilité, le destin de son grand-père et de sa famille.

Festival

Festival des égarés - 3 spectacles









Spectacles amateurs

5 créations - 14 représentations - Plus de 420 spectateurs









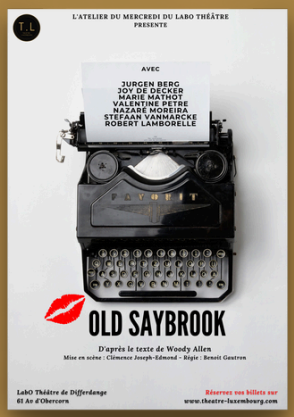


SAISON 2021-2022

Spectacles amateurs

7 créations - 17 représentations - Plus de 500 spectateurs



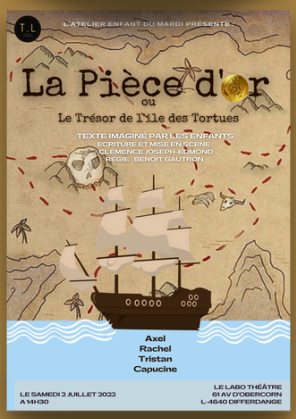












Stage professionnel

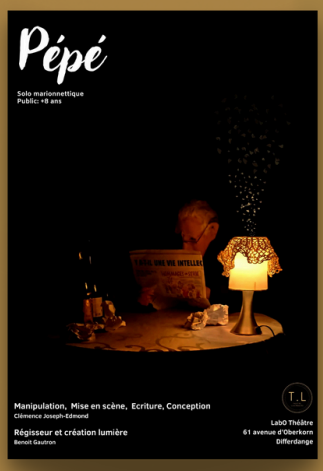
Avec Johanna lecomte et Florian Pantallarisch





Spectacle professionnel

Avec Clémence Joseph-Edmond - Pépé
1 représentation - 35 spectateurs



Avec une réelle tendresse nous suivons le périple d'Angel qui voyage au fin fond de ses souvenirs les plus beaux comme la famille, la musique, les amis mais aussi les plus douloureux comme la dictature de Franco.

SAISON 2021-2022

Prestation professionnelle

Compagnie ACTIS / Ministère de l'Education Nationale / CEPAS
4 représentation - 600 spectateurs / Forum Geesseknäppchen / Aalt Stadhaus / plusieurs lycées du Luxembourg
Projet sur le thème du Harcèlement
Commande du CEPAS et du Ministère de l'Education
Mise en scène : Fabrizio Leva
Avec : Céline Camara - Paul Robert - Guy Pieters - Dana Calimente - Clémence Joseph-Edmond



L'histoire d'Aurore est banale, c'est une jeune fille de 14 ans comme les autres. Des études compliquées mais rien d'inquiétant. Des parents qui l'aiment, un peu trop peut-être. Pas de quoi en faire un spectacle…Sauf que, toutes les nuits, le cauchemar commence. Un cauchemar éveillé au cours duquel son téléphone se transforme en monstre de haine, déversant ses messages plus horribles les uns que les autres.

Depuis que ça a commencé, Aurore se rend à l'école la peur au ventre, épuisée et triste… Depuis que ça a commencé, elle n'en a parlé à personne, comme la majorité des adolescents qui sont dans son cas. Elle a trop peur d'aggraver les choses. Et dans l'école ? A qui en parler ?.

Liens : https://cepas.public.lu/fr/actualites/2021/les-nuits-daurore.html

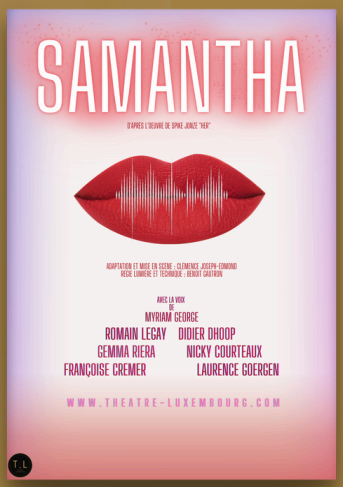
SAISON 2022-2023

Spectacles amateurs

6 créations - 14 représentations - Plus de 420 spectateurs







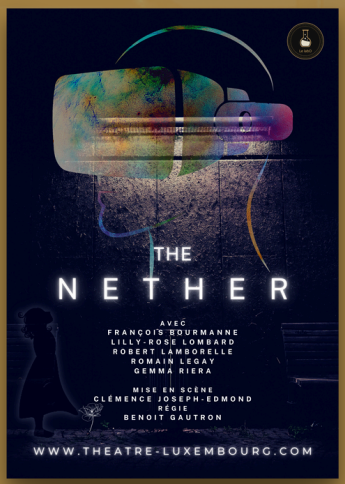






Spectacle professionnel

The Nether - Nuit de la Culture
1 représentation - plus de 210 spectateurs



Dans un futur proche, l'internet que nous connaissons n'existe plus, tout le monde se connecte via un nouvel univers immersif : le Néther. Cet univers se compose d'une multitude de mondes virtuels avec différentes thématiques. Les humains du monde réel s'y connectent pour y vivre, consommer, travailler, s'instruire ou se divertir. M. Sims est l'un des fondateurs d'un de ses mondes, et il est enlevé par la police du Néther. Ce qu'on lui reproche ?Avoir créé « un jeu » où des adultes peuvent assouvir leurs pulsions sexuelles et leurs fantasmes sur des enfants virtuels.

Stages professionnels

Avec Clemence Joseph-Edmond et Florian Pantallarisch





Spectacle professionnel

Avec Clémence Joseph-Edmond - Pépé
4 représentation - 120 spectateurs



SAISON 2023-2024

Spectacles amateurs

6 créations - 14 représentations - Plus de 420 spectateurs









Stage

Avec Clemence Joseph-Edmond et Ian Parizot





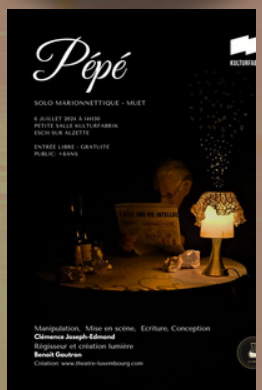


Spectacle professionnel

The Nether - Aalt stadhaus
2ème - plus de 150 spectateurs







Culture Info PRODUCTION

LABO THEATRE ASBL

RENCONTREZ L'ÉQUIPE

Culture Info SARLs / LabO
Site : www.cultureinfo.net

Le labo théâtre asbl
Site : www.lelabo.lu
Mail : contact@theatre-luxembourg.com
Adresse :
61 avenue d'Oberkorn
L-4640 DIFFERDANGE

Contact

Clémence Joseph-Edmond
Mail: clemence.je@cultureinfo.net
Tél : 691 750 224

Benoit Gautron
Mail : benoit.gautron@cultureinfo.net
Tél : 661 751 775